

小四《綜合》練習卷聆聽讀稿

練習卷一 聆聽

第一部分錄音讀稿：

在香港，行動不便的人士出門並非一件容易的事情，很多時候須留意交通設施、地點、路線等因素是否方便他們前往。為了幫助這些有特別需要的人士能在城市中自由、獨立地活動，政府特意在一些公共場所設立了無障礙設施，而公共交通工具也配備了一些無障礙設備。

在無障礙交通方面，港鐵作為香港公共運輸系統的骨幹，站內的無障礙設施可謂一應俱全。使用輪椅或拐杖的人士，可以利用設置在路面的升降機或輪椅升降台進入車站和站台。使用輪椅的乘客若需要進入列車車廂，可聯繫車站的工作人員索取連接平台與列車的活動摺板。使用輪椅的乘客利用活動摺板進入車廂，可以防止輪椅的車輪被卡在站台與列車之間的空隙中，避免發生意外。而根據視障人士的安全出行需要，港鐵車站及站台內均鋪設了觸覺引導徑，站內的扶手電梯也增加了語音提示器。

除了港鐵，巴士和的士同樣也設有相應的無障礙設備。例如，香港的雙層巴士會在下層車廂為使用輪椅的乘客提供專用空間，該空間配備輪椅背板及安全帶，以保障他們的乘車安全。另外，車廂內會設置目的地顯示屏，方便聽障人士了解巴士當前到達的地點。而使用輪椅或拐杖的人士乘搭的士時，若需使用車尾箱放置輪椅或拐杖，司機會免費提供，不以此收取行李費。

完善無障礙交通服務，不但能為行動不便的人士提供出行便利，還能協助他們更好地融入社會生活，營造關愛共融的良好社會氛圍。

第二部分聆聽讀稿：

爸爸：秋明，麻煩你將茶几上的那堆螺絲釘遞給我，小心不要弄丟任何一顆哦！

秋明：好的！爸爸，您拿這些螺絲釘來幹什麼呢？

爸爸：有了這些螺絲釘，我就可以給你「變」出一個書櫃。

秋明：哇！這麼神奇？您趕快告訴我是怎麼變的！【急切的語氣】

爸爸：昨天我從家具商場買了一些製作書櫃的木板回來。這些木板上有一些孔，我只要按照這些孔用螺絲釘連接並固定木板，就可以組裝成一個書櫃了。

秋明：原來如此。我記得常識科的老師說過，飛機、汽車等大型交通工具都會用到大量的螺絲釘。沒想到，書櫃這樣的家具也會用到螺絲釘呢。

爸爸：你別小看螺絲釘，它的用處可大着呢！比如我現在戴的眼鏡，其實也是全靠螺絲釘將各個部件連接起來的。

秋明：看來，螺絲釘的用處的確很多。爸爸，那您知道在螺絲釘被發明之前，人們是用什麼來連接和固定物品的嗎？

爸爸：秋明，其實螺絲釘的使用歷史還不到五百年。在螺絲釘被發明之前，人們會使用捆綁、焊接、直接釘釘子等方式讓物品緊密固定在一起。後來人們發現使用螺絲釘更省時省力，因此螺絲釘被大量製造及廣泛應用，深受人們的歡迎。秋明，你知道扭動螺絲釘需要用到什麼工具嗎？

秋明：這可難不到我，扭動螺絲釘當然需要螺絲刀啦！

爸爸：那你知道螺絲刀有幾種類型嗎？

秋明：唔……我知道螺絲刀有「一」字螺絲刀和「十」字螺絲刀。

爸爸：你說的這兩種是我們生活中最為常見的。此外，還有「米」字螺絲刀、星型螺絲刀等十多種呢。

秋明：可是，您手裏拿着的這把好像是「一」字螺絲刀，而這些螺絲釘的凹槽卻是「十」字的……不如我們去一趟商店吧！

爸爸：秋明，我明白你的意思。其實「十」字凹槽的螺絲釘並非一定要配「十」字螺絲刀。我只要把「一」字螺絲刀卡在螺絲釘頂上的任意一條凹縫上，就可以轉動螺絲釘了。

秋明：喔，我明白了。

爸爸：秋明，你要和我一起來組裝書櫃嗎？

秋明：好啊，那我們趕緊動手吧！

請聆聽以下話語內容，然後回答第 9 題。

秋明：哇！這麼神奇？您趕快告訴我是怎麼變的！【急切的語氣】

練習卷二 聆聽

第一部分錄音讀稿：

為什麼有一些人在早上起牀時會出現喉嚨乾痛、臉頰兩側輕微脫皮、鼻子癢或流鼻血等不適的症狀？這是由於天氣乾燥，人體水分加快流失所導致的。此時，我們若不採取適當的措施應對，就有可能引發感冒、氣管炎等疾病。

那麼，我們可以使用哪些合理的方法來應對乾燥天氣帶來的不適呢？

首先，在個人護理方面，保濕是最為重要的一步。皮膚是人體最大的器官。乾燥的天氣會不斷帶走皮膚表面的水分。若人們只選擇在皮膚表面塗抹潤膚霜等保濕產品來滋潤肌膚，實際上是「治標不治本」的。補充體內的水分才是保濕的最佳方法，最簡單的方式便是多喝水。除了補充水分外，在飲食方面要少吃辛辣、油膩的食物。因為人們在乾燥的天氣裏食用這些食物，身體輕則出現上火症狀，重則會引起喉嚨發炎。這時適宜多食用水分較多的蔬果，如白蘿蔔、雪梨等，可滋潤肺部，補充人體所需的水分。此外，在寒冷乾燥的天氣裏，洗澡水的溫度不宜過高，否則會加快人體水分流失，讓皮膚變得更乾。

其次，在家居環境方面，需增加室內的濕度。例如，在室內種植綠色植物不僅可調節室內的濕度，還可淨化空氣。又如，在室內設置魚缸養魚，這樣不僅可以裝飾室內環境，魚缸中的水還可增加空氣濕度。近年，在家居內擺放加濕器，也備受市民追捧。但需要注意的是，加濕器內容易滋生細菌，假如不定期對其進行清潔、消毒，細菌便會通過水霧噴灑到空氣中。人體若吸入這些受污染的空氣，將會對健康造成危害。

乾燥的天氣不但令人產生生理上的不適，更可能導致人的情緒發生變化。因此，除了以上提及的緩解身體乾燥的方法外，我們還要注意保持心態平和，坦然面對變化多端的天氣。

第二部分聆聽讀稿：

媽媽：嘉琪、曉豐，你們剛剛在房間裏興高采烈地談論什麼？我在客廳聽見你們吱吱喳喳地說個不停呢。

曉豐：媽媽，我和嘉琪打算週末和幾位同學一起去玩，正討論選擇哪個休閒娛樂的好去處。

嘉琪：是啊，我建議去荔枝窩，可曉豐不同意。

媽媽：荔枝窩？那是一個有數百年歷史的客家圍村，文化氣息很濃呢。

嘉琪：沒錯！那裏的「百年風水林」生長着上百種植物，其中有不少是罕見品種呢。而且荔枝窩的森林覆蓋率高，空氣清新，很適合徒步。

曉豐：可是嘉琪，荔枝窩的徒步路線比較長，中途幾乎沒有補給站，既不方便，也欠安全。

媽媽：嗯，曉豐的擔憂也不無道理。那曉豐，你提議去哪兒呢？

曉豐：我提議去參觀藝穗會。藝穗會是由一級歷史建築改建而成的藝術文化空間。我們可以在那裏參觀藝術展覽，非常悠閒。

嘉琪：曉豐，看藝術展覽這麼安靜的活動，對我來說實在是太無聊了！

【冷淡的語氣】

媽媽：我想到一個地方，可以讓你們都滿意。灣仔的動漫基地是香港首個以動漫為主題，結合活化歷史建築元素的人文藝術社區。在那裏，你們不僅能夠看到有趣的動漫作品，還能了解香港的歷史。

曉豐：媽媽，動漫和香港的歷史有什麼關聯呢？

媽媽：動漫基地是由十座被列為二級歷史建築的戰前住宅活化改造而成的。由於灣仔是香港較早發展起來的地區，因此灣仔的變化可以說是香港歷史變遷的一個縮影。通過參觀這些歷史建築，你們從中可體會到香港的歷史變遷。

嘉琪：我還知道灣仔被認為是香港動漫的起點。因為很多著名的香港漫畫家，如創作了本土經典漫畫作品《龍虎門》的黃玉郎就是在灣仔長大的。

曉豐：我也聽老師推薦過動漫基地。動漫基地不僅為海內外的藝術家



提供了施展創意的平台，更促進了香港與世界各地的藝術交流。此外，動漫基地還會展示世界各地優秀的漫畫作品、播放動畫電影、開展免費的沙龍活動等，讓市民更深入地了解動漫文化。

嘉琪：這麼說來，動漫基地確實很適合我們去遊玩呢！曉豐，你覺得呢？

曉豐：我也同意！那我們就去那裏吧！